



Program 2025 – 2026

Kunstforeningen

Aktivitetscenter Struer

Forsidebillede: Preben Andersen, Tegneholdet Abstrakt Natur

Hvorfor en kunstforening

Kunstforeningen Aktivitetscenter Struer blev stiftet ved en generalforsamling d. 24. oktober 2012.

Foreningens formål er at give plads for især kunstnere fra nærområdet, og at lave udstillinger der afspejler den mangfoldighed der er blandt nærområdets billedkunstnere og kunsthåndværkere. Samtidig vil vi gerne give medlemmer og brugere af huset mulighed for gennem udstillingerne og arrangementerne at opleve mange forskellige kunstarter, der måske sommetider kan provokere og give grobund for nye oplevelser.

Kunstforeningen indkøber kunst fra udstillingerne til udlodning ved den årlige generalforsamling som afholdes i april/maj.

Kontingent er 100 kr. Skal indbetales hvert år i september på Aktivitets Messen (Betales altid kontant)

Tilmelding til Karen Qvist på tlf. 24 87 71 47 eller ved henvendelse på kontoret. (Husk kontant betaling)

Bestyrelsesmedlemmer

- Formand: Ruth Schelde
- Næstformand: Yrsa Nørgaard
- Sekretær: Lone Bavnhøj
- Medlem: Birthe Michelsen
- Medlem: Preben Andersen
- Kasser: Karen Qvist
- Suppleant Trine Madsen

Udflugt Efterår

Halvdags tur torsdag den 11. september.kl.12.30.-16.30

Kunstcenter Silkeborg Bad

KunstCentret Silkeborg Bad er en selvejende institution. Den blev stiftet i 1992 på initiativ af bl.a. Silkeborg Kommune, den selvejende institution Silkeborg Teater, daværende Turistforeningen for Silkeborg og Gjern samt daværende Realkredit Danmark. De nævnte stiftere har plads i institutionens bestyrelse.

Institutionen har til huse i nogle af de bygninger, som i sin tid hørte til kurstedet Silkeborg Bad.

Navnet "KunstCentret Silkeborg Bad" afspejler dermed både fortid og nutid.

Nu præsenteres skiftende danske og internationale kunstudstillinger, fortrinsvis med nulevende kunstnere.

Museet har en skøn park med spændende kunst som vi også skal opleve. Der er mulighed for at købe kaffe i Silkeborg Bad's Cafe`.



Pris for kørsel betales direkte til chaufføren 40 kr. Pris for museet betales direkte.

Kaffe for egen regning.

Tilmelding: Senest fredag den 5. september på Aktivitetsmesse eller på Kontoret

Udstillinger

Den 4. august-15. september

OLIEMALERIER AF SIGNE M. G. MOURITZEN

Mine billeder er figurative, farveklare og uden brug af sort.

Motivere spænder fra det åndelige og drømmende - magisk realisme - til det samfundsundersøgende og en politisk undren.

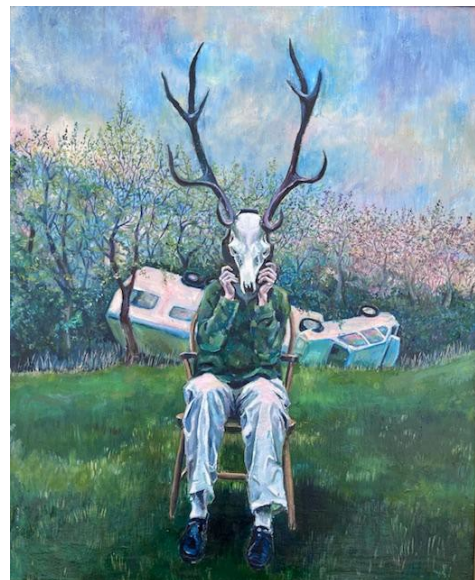
Flere af mine malerier anvender naturen og kulturen som kulisse for motivernes narrativ med performende personer, dyr, væsner og transportmidler, mens andre belaver sig på naturskildringer med iboende symbolbetydninger.

Bag mig har jeg knapt 60 udstillinger i hele landet heraf de censurerede KS i Tistrup, Gimsinghoved og 2 x DR's Galleri 12. Desuden blandt andet Bovbjerg Fyr, Huset for Kunst og Design i Holstebro, Rådhusene i Lemvig og København, Aulum Mølle, Gødstrup Sygehus og Dronninglund Kunstcenter.

God fornøjelse



Trækpapirsfugle



Udeliv

Den 4. august-15. september 2025

AGNIESZKA PODCZARSKA & KARL – ET LIV I TRÆ, FORM OG DRØM

På kanten af Limfjorden, i det gamle Laurines Hus på Thyholm, er en drøm blevet til virkelighed. I den tidligere stald har Agnieszka Podczarska og Karl skabt et unikt udstillingsrum – et sted, hvor materialet taler, og fantasien får form.

Efter flere år til søs, med kurs mod en jorderrejse som blev standset af pandemien i Panama, har de kastet anker – ikke i havet, men i landskabet. Her har de fundet ro og plads til deres største passion: træet.

Karl arbejder i dyb respekt for de gamle håndværkstraditioner. Han drejer og former træet med økse og hånd – og ser dets sjæl i åretegninger, struktur og farvespil. Hver skål, hver figur, bærer spor af natur og hånd.

Agnieszka arbejder i det store format. Med motorsav som pensel skaber hun skulpturer, ofte op til to meter høje, med en rå kraft og poetisk nerve. Hendes kunst har bragt hende til festivaler og udstillinger i Danmark, Polen, Tyskland, Sibirien, Italien, Finland, Mexico og Nepal. Udtrykket spænder bredt – fra stenskulpturer til malerier, altid med en særlig sans for formens fortælling.

Laurines Hus på Polarisvej 5, Thyholm, rummer nu ikke blot vægge og tag, men også en levende fortælling i træ, farve og form. Et sted for sanserne – og for dem, der vil se, hvordan drømme kan tage skikkelse.



Den 15. september til d. 23. oktober 2025

HELENE BRAUNER

Jeg er Struerbo. Har arbejdet 37 år på Bang & Olufsen. Jeg har altid tegnet meget som barn. Senere i mit liv begyndte jeg at lave akvarelmotiver.

I dag maler jeg udelukkende oliemalerier. Jeg holder meget af det matte look som oliemaling giver. Mine motiver varierer meget, men jeg maler mest blomstermotiver i realistisk form. Jeg finder stor ro og glæde i sindet, ved at fordybe mig bag lærredet.



Den 15. september til d. 23. oktober 2025

DORTE FYNBOE-KERAMIK

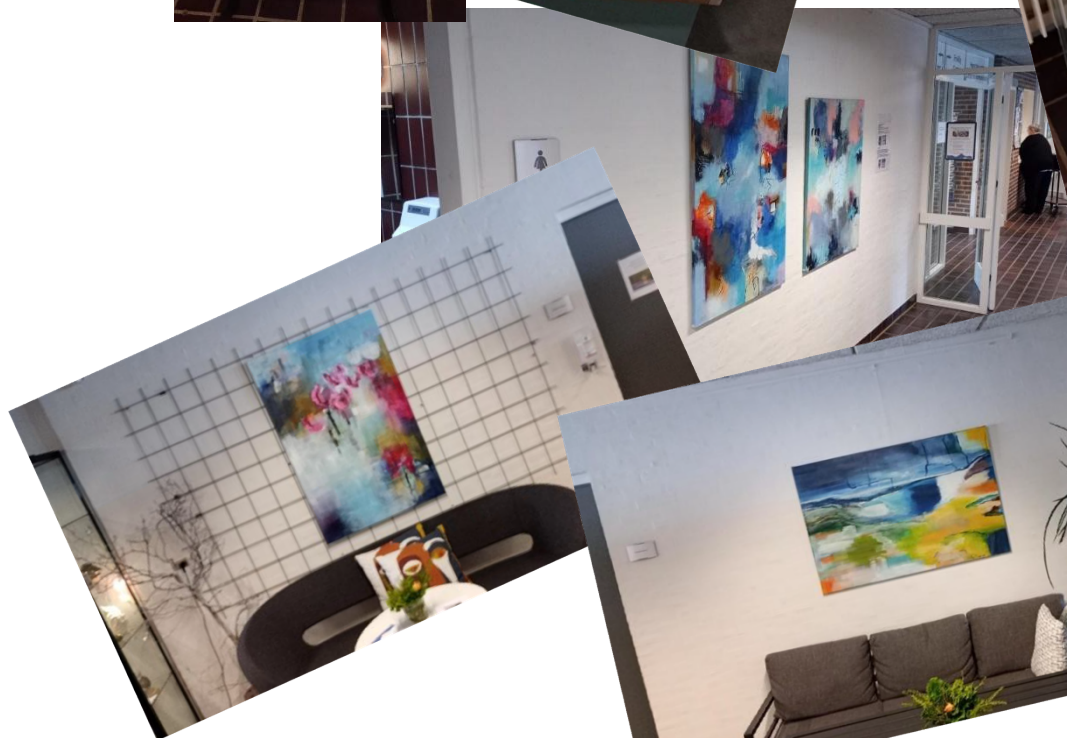
Jeg startede for 7-8 år siden med at lege med ler. Blev fuldstændig fascineret af det og tog kurser hos forskellige keramikere og har haft 4 uges kurser på højskoler her i landet.

Jeg drejer nærmest udelukkende. Da det er brugsting jeg laver, såsom skåle i forsk. størrelser, tallerkener, fade, æggebægre, kopper, krus, vaser, kander, urtepotter mm, anvender jeg stentøjsler, som er brændt op til 1260 grader og derfor kan tåle opvaskemaskine, ovn, mikroovn, frost og er 100% vandtæt. Alle glasurer, jeg anvender, er levnedsmiddelgodkendte.



Den 23. oktober til d. 22. december 2025

EFTERÅRSMARKEDET UDSILLER PÅ VÆGGE OG I MONTRE



Den 5. januar til d. 15. februar 2026

YVONNE LUNDEHØJ

Yvonne Lundehøj er en kunstner, hvis værker formår at vække både sanser og tanker hos beskueren. Hendes kunstneriske univers spænder over flere medier – fra malerier til skulptur – og hvert værk er en omhyggeligt sammensat fortælling om farve, form og følelse.

I Lundehøjs værker er man ofte mødt med en unik balance mellem det abstrakte og det figurative. Hun benytter sig af en intens farvepalet og komplekse lag af strukturer, der tilsammen skaber en dybde og en dynamik, som inviterer til nærmere eftertanke.

Inspireret af livets mange facetter og den naturlige verdens evige forandring, udforsker hun temaer som identitet, tid og eksistens. Hendes kunst er en slags visuel poesi, hvor hvert element både kan stå alene og samtidig bidrage til en større fortælling om vores plads i universet. Gennem sine værker formår hun at skabe et rum, hvor fortid og nutid mødes – og hvor følelser og tanker væves sammen i et harmonisk, men alligevel til tider uventet samspil.

Samlet set repræsenterer Yvonne Lundehøjs kunst en righoldig og kompleks fortolkning af, hvordan farve, form og følelse kan blive til et sprog, der taler direkte til sjælen.



Den 5. januar til d. 15. februar 2026

GALLERI VESTERHAV JENNYS KERAMIK

Et sted, men to interesser. Manden i huset maler, og konen laver keramik. Det er det, vi får det meste af vores fritid til at gå med. Det er mega hyggeligt, og stedet hvor vi bor, er mindst lige så hyggeligt. Der er værksted, hvor vi skaber vore ting, og galleri, hvor tingene udstilles. Nogle af tingene kan du finde i haven.

Min keramik er skåle, vaser, figurer og raku brændte ting. Tit bliver tingene krydret med en træpind, gammelt messing og jern, eller perler. Jeg har flere gange lavet "historietotem", hvor jeg har skildret en persons liv.

Jeg holder mig ikke inden for en bestemt genre, men lader dagens ideer vise vejen.



Den 15. februar til d. 31. marts 2026

METTE ELMHOLT

Inspiration I lyset over landskaber finder jeg både skønhed, drama og historie. Jeg inspireres af naturens organiske former og det betagende lys fra himlen. Lyset giver landskabet dets former, skaber stemninger og åbner vores sind og tanker. Via motivet samt farver, former og strøg søger jeg at skabe en intens stemning i maleriet. Elementerne i motivet kan være lyset på skyer, blæst over siv og træer, vand i bevægelse - i en å, der søger ud i fjorden, havets uophørlige bølgeslag mod stranden, oversvømmede marker og enge. Som en kontrast til det flygtige står sten, klinter eller klipper med deres tusindårige historie og udtryk, hvilket inspirerer mig meget. Mine landskabsrum er mennesketomme, men kan indeholde spor af menneskelig aktivitet. Motiverne henter jeg fra Danmark, Norge, Sydspanien eller Sicilien m.m. Symbolsk fortæller maleriet en historie om menneskets vilkår i tilværelsen, og du inviteres som beskuer til at få dine egne oplevelser med billedet.

Uddannelser og udstillinger • Bosat i Norge fra 1982-95, siden 1995 i Ryde, tæt ved mit barndomshjem Rydhave • Elev af Bent Eli, Ole Mynster Herold og Jonna Seig • Læreruddannet med bl.a. billedkunst som linjefag • Antaget på censurerede udstillinger, bl.a. Ringkøbing Amts "Forår 1981", Bjerringbro Udstillingen 2014 og -15, Kunstforeningen Limfjordens Udstilling 2016



Den 15. februar til d. 31. marts 2026

LISBETH KARUP

Lisbet Krarups inspirationskilde til sine fantastiske væsener, er de såkaldte "ALEBRIJES". Figurerne er oprindeligt skabt af billedkunstneren Pedro Linares i 1930, men er nu en del af Mexicansk Folkekunst.

Lisbet bemaler ofte sine figurers overflade med farvestrålende mønstre. Det er således tydeligt at Lisbet skeler til Vesteuropæiske myter og sagn, men i bund og grund kommer det hele fra hendes frie og ubundne fantasi.

Hendes væsener er helt igennem originale og skønne.



Den 2. april til d. 30. juni 2026

STRUER BILLEDSKOLE: MALERIER OG HUSETS VÆRKSTEDER



Generalforsamling

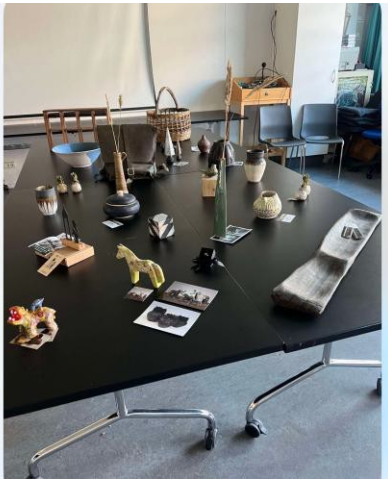
Torsdag den 16. april 2026 kl.19.00

Aften starter på sædvanligvis med fernisering af den nye udstilling, med Struer Billede skole og Aktivitetscenterets værksteder.

Der serveres et lille glas.

Vi har som vanlig udlodning af meget fint kunsthåndværk, som er blevet indkøbt hos lokale Kunsthåndværkere.

Aktivitetscenteret er vært med et lille traktament. Vi glæder os til at se jer til en hyggelig aften.



Forårets ture med Kunstforeningen

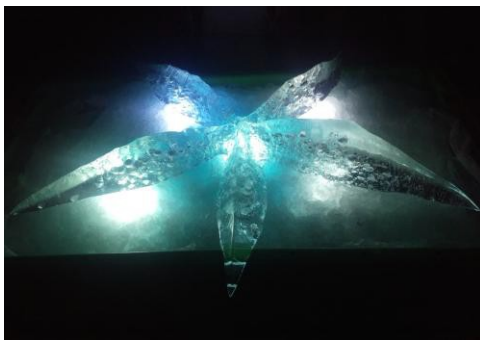
Udflugter max 30 personer.

HALVDAGSTUR TIL VESTKYSTEN

Torsdag den 26. marts 12.30

Turen går til: Lemvig, Harboøre og Thyborøn.

Nærmere program senere.



HELDAGS TUR FRØSTRUP

Onsdag den 3. juni 2026

Turen går til Kirsten Kjærs Museum.

Afgang: fra aktivitetscentret kl.: 9.00 forventet hjemkomst 16.30

Endeligt program følger.



Med venlig hilsen

Kunstforeningens bestyrelse (2025-2026)



Karen, Ruth, Birthe, Yrsa, Lone, Preben.

Fra årets ture (2024-2025)

